

秋祭り

7

chiyofuku.jp.org

『第7回千代福秋祭り』

日時：10月25日（土）10:00-21:00

おもてなし：昼はだご汁、夜はBBQ（お酒と飲み物は持ち寄りです）

会場：アートスペース千代福 久留米市安武町安武本2025

問い合わせ：090 2086 2156（新庄）

PANG XUAN

庞璇

LI LI

李丽

MOON JIYOUNG

文芝瑛

USHIJIMA TOMOKO

牛島智子

MIYAHARA KAZUE

宮原一枝

YAMAUCHI KATSURA

山内桂

POLEPOLE

社会福祉法人ポレポレ

2014
10.25

7th chiyofuku autumn festival 2014

..guest artists

... 庞璇 | PANG XUAN

1978年 中国 生まれ

2004年 Department of Sichuan Fine Arts Institute 油彩科卒業

子供時代から中国画を学び、大学では油彩画を学ぶ。

2001年から映像、写真、イラスト、演出等を表現するようになり、新しいメディアアートのための施設である Haus・M・Commune を設立。

現在は重慶市において大学講師及び作品制作をおこなう。

... 李丽 | Li Li

1982年 中国 重慶市生まれ

2001-2005年 Sichuan Fine Art Institute(重慶市)において油彩画を学ぶ

現在 重慶市在住

... 文 芝瑛 | MOON JIYOUNG

1974 釜山生まれ

韓国釜山大学校芸術大学卒業(彫刻専攻、学士・修士)

九州大学芸術工学府博士後期課程単位修得退学(芸術工学専攻)

2014 個展『NALDA・ナルダ』 Gallery MIGO_釜山

1998 個展『文芝瑛展』釜山大学校美術館展示室_釜山

2014 二人展『十二・夜』 art space BAKU_福岡

2013 二人展『KIZUNA_絆』福岡アジア美術館_福岡

その他、多数のグループ展に参加

《NALDA・飛ぶ》

映像・オブジェによるインスタレーション(映像:12min/Color/2014)

「NALDA」とは、韓国語で「飛ぶ」「色あせる」「編む」を意味する同音異義語である。この作品は、自分の中に積み重なっている時間の痕跡を映像とオブジェを通して表現したものである。つまり、生まれ育った地を離れ、一定の時間を過ごした新たな空間に関する物語だ。

... 牛島智子 | USHIJIMA TOMOKO

1958 福岡県生まれ

1981 九州産業大学芸術学部美術科卒業

1985 Bゼミ修了

2011「逆光のクマクジラ」旧玉乃井旅館 個展、福岡

2010「帽子じゃないよ、滑走路」九州日仏学館ギャラリー 個展、福岡 「ろうそくのべえいじ」アジア美術館交流ギャラリー グループ展、福岡

2010「BankART AIR Program」BankART Studio NYK レジデンス、神奈川

2008「旅する青二才」ギャラリーアートリエ個展、福岡

「収穫を松。」

今回のアートスペース千代福の秋祭りにて、住宅と田んぼや畑が見える大きな酒造りをしていた建物。その外壁に大きな幕絵と紙の入れ物みたいな立体を制作。

作品と宮原一枝さんのダンスとの共演を予定しています。

... 宮原一枝 | MIYAHARA KAZUE

福岡生まれ

横浜国立大学教育学部美術科進学と同時にダンスと出会う。高橋和子氏にモダンダンスを学ぶ。福岡教育大学大学院修了。2000年身体生活派ダンス Selbst

(ゼルプスト)を立ち上げ、全作品の構成・演出を行う。2014年3月に活動を休止後8月より「Dance工房 はえチチ」を主宰し、作品ごとに様々なジャンルのアー

ティストと共に作品を作るスタイルで活動を展開中。9月「バラード 2014・竹田」に出演。またソロとして、岩下徹氏から即興ダンスを学ぶ。東京・大阪・神戸・

福岡等でボイスパフォーマー、ピアニスト、ギタリスト等との即興セッション多数。

またボイスパフォーマー、ピアニスト、ギタリスト等との即興セッションを、東京・大阪・神戸・福岡等で数多く行っている。

... 山内 桂 | YAMAUCHI KATSURA

1954年別府市生まれ。

松山の大学時代にサクソと即興演奏と作曲を始め活動する。また、M. グレイブス、D. ベイリー、H. ベニク等の初来日松山公演を主催。以後23年半、会

社員の傍ら地方都市大分で自主的な音楽活動を続け、自身の音楽を磨く。2002年10月以降音楽活動に専念。音そのものの響きと細胞レベルのコミュニケーションによる独自の”SALMO SAX”(サルモサクソ)ワールドをソロを中心に国内外で展開中。その音は刺激的で、どこかつかぬ。2008年サルモサクソ・

アンサンブルを開始。2012年より映画制作。「ホフネン」「ハルリ」。

... 社会福祉法人ポレポレ | POLEPOLE

... 社会福祉法人ポレポレ | POLEPOLE

+CHIYOFUKU

千代福

